

Nærvær og nerve på Solitudevej

Pernille Højmark tager til foråret på turne med fortolkninger af en række tidløse evergreens, der for de flestes vedkommende tager udgangspunkt i revyvisernes guldalder.

Efter 20 års tilløb springer Pernille Højmark nu ud med soloprojektet Solitudevej. Den folkekære skuespiller og sanger i festorkesteret Sweethearts har efter lang tids indre overtalelse nu også besluttet sig for at prøve kræfter med et mere stemningsfuldt, intimt og afdæmpet repertoire.

- Det er først nu, jeg også tør kalde mig sanger. Det har været en lang læreproces. Jeg tror, at jeg nu har lært nok om musik, mig selv og det at synge, til at jeg kan kaste mig ud i et soloprojekt. Men idéen og drømmen har i årevis ligget stille og roligt og simret i baghovedet, siger Pernille Højmark.

Det er fortolkninger af folkekære klassikere som titelnummeret, Solitudevej, Ølhunden Glammer og Den mellemste køje. Fællesnævnerne for repertoiret er, ifølge Pernille Højmark selv: Vanvid, humor og sjæl. Sangene er en række af Pernille Højmarks egne favoritter, som hun har kunnet udenad, siden hun var en lille pige. Hun elsker de gamle evergreens, fordi det lyriske arbejde er af høj, høj klasse.

- Teksterne er sindssygt godt håndværk. Bare det at bruge tid på at finde 14 ting, der rimer på Solitudevej, er noget af en opgave at give sig selv, forklarer hun.

Stadig en Sweetheart

Selvom Pernille Højmark nu går solo, er der ikke tale om, at hun skruer ned for blusset i andre sammenhænge. Sommeren er fyldt op med flere revyer, og Sweethearts kører stadigvæk på fuld damp.

- Hvorfor skulle jeg distancere mig fra et orkester, som jeg har haft en fest med, og som forhåbentlig eksisterer mange år endnu. Jeg har bare lyst til også at prøve noget andet af.

I stedet håber Pernille Højmark, at den nye tilføjelse til det alenlange CV vil glæde rigtig mange, når hun til marts drager rundt til de danske kulturhuse med forestillingen.

- Jeg ønsker, at publikum går opløftede derfra efter en aften, hvor de har lyttet, hvor de er blevet bevæget ind imellem, og hvor de har grinet. Det skal være en meget intens, intim og tæ- på-oplevelse. Teksterne kræver, at man lytter efter. Det er så min opgave, at holde det greb i publikum. Det stiller store krav til mig som sanger og fortolker, når publikum bare skal sidde og lytte i stedet for at holde fest, som jeg er vant til, fortæller hun.

I marts og april vil Pernille Højmark besøge en lang række byer med Solitudevej. Se mere på www.fernillehøjmark.dk eller kontakt:

Alive Music ApS.
Frederiksgade 74A, 1.th.
8000 Århus C
Tlf: 70 202 208.